

Karma kan en wil veel meer

'Condoom erop' slechts een proefballonnetje

ROTTERDAM — De Rotterdamse formatie karma is zeer tevreden dat Rotown hen in de gelegenheid heeft gesteld het plaatje 'Condoom erop' te maken. Maar men wil meer. Carrière dus. Als veelgevraagde act die zelf gecomponeerde nummers brengt met een snuffe rock- en hard-rock, reggae, funk, Surinaams en Antilliaans. De twee (tegen)polen waar Karma op rust zijn Ben Alberts en Jerry Theman.

Jerry maakte op Curaçao al furore met een gelijknamige band die caraïbische muziek speelde. Als rechtgeaarde 60-er-jarenenthousiast met een diepe liefde voor hard-rock en coryfeeën als Hendriks, Vanilla Fudge en Clapton zocht hij echter naar tegenstellingen in zijn werk.

In januari 1987 kwam hij dan ook naar Nederland. Al spoedig hoorde hij een tape met zang van Ben Alberts en daarin vond hij het contrast dat hij zocht. Met Martha Bruining voor vocals en drums en Albert Wiggenraad op gitaar was de basisformatie van Karma een feit. Voor optredens worden tot op heden nog

gelegenheidsmuzikanten aangevraagd.

Martha

"De Nederlandse muzieksce-
ne is wat dat betreft een beetje
vreemd", vindt Jerry. "Er zijn
ontzettend veel schnabbe-
laars. Een muzikant bindt
zich hier blijkbaar pas als er
al sprake is van succes. Zover
zijn we nog niet. Maar we wil-
len wel broodmuzikanten
worden en daar ook offers
voor brengen".

Of het echt een offer is, wordt
niet duidelijk maar Martha
werkt naast haar muzikale
besognes fulltime. Zij mag
dan ook als enige voor een
optreden een tuk doen van een
uurtje of twee.

De band is zuinig op Martha.
Hoewel Jerry duidelijk de lei-
der is ("Ik ben geen dictator
maar twee kapiteins op een
schip gaat gewoon niet") en
Ben naast zijn zangpartijen de
zakelijke klussen voor zijn re-
kening neemt, is haar aandeel
in de groep net zo omvangrijk.
Jerry: "Martha werd als Suri-
naamse zangeres met succes
op de Antillen gelanceerd.
Omdat ik in feite meer een vrij
onbekend componist was dan
een uitvoerend muzikant, wilde
ik een band rond haar for-
meren.

We bleven steken bij het zoe-
ken naar een geschikte drum-
mer, Dat bleek Martha zelf
een beetje te kunnen dus: hup,
op les.



● Karma.

In eerste instantie durfde ze
niet goed maar drie maanden
zeer intensief oefenen deed
wonderen. Omdat mijn ach-
tergrond nu eenmaal hard-
rock was, leerde ik haar bo-
vendien oefjes en snuffjes uit
die hoek én van genres als
funk en soul. Ik wilde immers
altijd al meer"-

Rubberloos

Jerry wil absoluut geen speci-
fieke Surinaamse of Antil-
liaanse band. Hij wil in geen
enkel hokje geplaatst worden
ook niet uitsluitend in Suri-
naamse of Antilliaanse cir-
cuits mee draaien. Af en toe is
prima, maar zoals hij zelf
zegt: "Zelfs als ik caraïbische
muziek speel ben ik eigenwijs.
Ik wilde vanaf het begin Ne-
derlandse jongens in de band.
Die voelen muziek anders aan
en dat geeft het contrast waar
ik op uit ben. Dat maakt mu-
ziek echt interessant. De men-

sen onthouden dat. Ik zorg er
ook altijd voor dat er iets is
dat blijft hangen zoals een re-
frein, meerstemmige zang of
caraïbische elementen". De op
Rotownlabel uitgebrachte
singel 'Condoom erop' dient
hetzelfde doel. Dit nummer
dat "waarschuwt voor de ge-
varen van rubberloos vrijen",
zoals de Rotownkrant meldde,
trekt door het ghekozen on-
derwerp meer aandacht dan
het waarschijnlijk met een an-
dere tekst had gekregen. Toch
wil de groep er een boodschap
mee uitdragen. Jerry: "Ik heb
het gevoel dat jongeren het
aidsprobleem niet serieus ge-
noeg nemen. Moneymaking is
niet het hoofddoel geweest en
we willen ook geen subsidie
van volksgezondheid". Wat
Karma wel wil is mogelijke-
den om op te treden en uit-
groeien tot een klasseforma-
tie. Het telefoonnummer van
Ben Alberts is 010-4125754.