

## Suriaan Jerry Themen maakt single voor Rotown Records

# 'IK HEB GEEN LIMIET IK KIES ALTIJD VOOR DE MUZIEK'

'Ik heb geen limiet. Als ik honderd gulden heb om mee rond te komen tot het einde van de maand en ik moet iets kopen voor mijn muziek geef ik ze allemaal uit. Ik heb in de Antillen succes gehad maar ook behoorlijk wat tegenslagen gekend maar ik kan er niet mee stoppen. Al die jaren zouden voor mij verspild zijn als ik er nu mee stop.' Aan het woord bassist/componist Jerry Themen geboren in Suriname maar bekend geworden in Curaçao op de Nederlandse Antillen met zijn groep Karma. Begin augustus verschijnt zijn eerste Nederlandse plaat op de markt. Condoom erop, een luchtige benadering van het actuele onderwerp veilig vrijen.

Karma is op de Antillen een bekende groep. Na een aantal LP's te hebben gemaakt op Jerry's eigen label C.B.Records viel de groep vorig jaar uit elkaar. Jerry: 'Ik wilde met Karma het Caraïbische gebied veroveren. Ik ben altijd erg rock-minded geweest en het lag in de bedoeling om die stijl te combineren met de meer traditionele Surinaamse Kaseko en de Antilliaanse stijl als bijvoorbeeld Salsa. Dat is mislukt. Ik werkte met muzikanten die misschien minder ambitieus waren. Ze stonden er niet voor open om iets anders te spelen dan in de Antillen gebruikelijk is. In Curaçao moet je gewoon salsa spelen en in de lokale taal papiamentu zingen als je geld wil verdienen, maar daarmee kom je dan ook niet verder dan Curaçao.'

Nu bijna een jaar geleden kwam Jerry naar Nederland. Eerst hield hij zich bezig met het bestuderen

van de muzieksceen hier: 'Die is heel anders. De plekken waar je op kan treden, de diverse stijlen (ook bij Antilliaanse en Surinaamse groepen) en ook de hele platenwereld zit anders in elkaar. Ik wilde een groep oprichten waar diverse stijlen muziek op een heel aparte manier met elkaar worden gecombineerd. Daarvoor was het ook zaak om Nederlandse mensen te vinden die in die formule geloven.'

## FORMULE

Jerry vond zo iemand in Ben Alberts. Ben met een geschiedenis van twaalf bands en dertien ongelukken zag het onmiddellijk zitten: 'Het was eigenlijk de bedoeling dat ik de band zou gaan managen. Jerry zocht naar drie zangeressen maar het was heel moeilijk om Nederlandse zangeressen te vinden die carabische stijlen wil-



Karma met van links naar rechts Albert, Jerry, Martha en Ben

den en konden zingen en Surinaamse zangeressen die van hun traditionele muziek af wilden stappen. Hij hoorde een bandje met mijn stem en vanaf dat moment was ik de zanger. Ik was tot dan toe eigenlijk alleen met amateurs aan het werk geweest. Er zat te weinig lijn in en te weinig professionalisme. Nu zit ik in een groep met mensen die allemaal bereid zijn er hard voor te werken.'

## MARTHA

Jerry's label C.B.Records heeft tal van producties uitgebracht. Een van de eerste platen was van de Surinaamse zangeres Martha Bruining waarmee hij inmiddels getrouwd is. Toen Jerry van Suriname naar Curaçao verhuisde zou Martha in Karma gaan zingen. 'We zochten een drummer en we hebben er wel twintig uitgeprobeerd. De meeste goeie drummers waren al bezet en de drummers die auditie deden waren niet goed genoeg. Vaak moest Martha hun bepaalde slagen of ritmes voordoen. Uiteindelijk hebben we dan ook besloten dat Martha maar moest drummen. Ze heeft toen heel intensief les gehad en we hebben thuis natuurlijk veel gewerkt.' Samen met de Nederlandse gitarist Albert Wiggenraad vormen Jerry, Martha en Ben de kern van de groep. Jerry: 'Het zijn allemaal mensen die zich in elke stijl thuisvoelen en waarbij die formule van het combineren van traditionele met Rockmuziek, werkt.'

## ZOMERHIT

Jerry noemt zichzelf een muzikant die met schade en schande is wijs geworden in de muziekbiz. Sommige platen werden commercieel een succes andere brachten het niet verder dan de verkoop van enkele honderden.

'Vroeger schreef ik veel liefdesliedjes, zonder clichés overigens, nu hou ik me wat meer bezig met actuele onderwerpen. Condoom erop hebben we van het Engels in het Nederlands vertaald want eigenlijk maken we voornamelijk Engelstalige muziek. In die hele

sfeer over Aids leek me het een goed onderwerp om een plaat van te maken. Voor alle mensen die Aids nog niet echt serieus nemen. Het is een Rockplaatje met carabische invloeden erin. Een luchtig nummertje dat hopelijk een hit wordt.'

Jerry ging diverse platenmaatschappijen af maar een plaatje over een dergelijk onderwerp is misschien toch wat te gewaagd voor de meeste maatschappijen. Er kwamen de bekende uitvluchten waarvan de opvallendste wel was dat het nummer misschien beledigend zou zijn voor homofielen en daarom niet gedraaid zou worden door DJ's. 'Onzin,' zegt Ben. 'Iedereen kan het krijgen en iedereen kan het overbrengen.'

Rotown Records zag wel wat in het nummer en nam Karma onder kontrakt. Of het een hit gaat worden zullen we snel genoeg weten. In ieder geval treedt Karma dinsdag 25 augustus op in het studio-café aan de Nieuwe Binnenweg.



Martha Bruining achter de drums

## COLOFON

Rotown Magazine is een uitgave van Rotown B.V. en wordt in een oplage van 5000 gratis verspreid.  
Hoofdredactie: Wouter van Puffelen.  
Redactiesecretariaat: Mies van Puffelen-Verduren.  
Bezorging: Gijs van Puffelen.  
Aan dit nummer werkte verder mee: G. Verdongen, Jan Vriends, Martin Hooykes, Eefje Rodezand en W. van Puffelen.  
Foto's: Peter Martens, Hansje de Reuver, J. Smit, Marten Peters e.a.  
Zetterij: Peter Borgman.  
Druk: Vormgeving Rotterdam (met dank aan Anne van Eijk).  
Redactieadres: Postbus 25080, 3001 HB Rotterdam.